

Laboratorio di Bioetica e Cinema

Tecnologia e trasformazioni dell'esperienza

Mercoledì 7 marzo 2018

Minority Report (*Minority Report*, USA, 2002)

Regia: Steven Spielberg

Sceneggiatura: Scott Frank, Jon Cohen

Relazioni di: Elena Colombetti, Associato di Filosofia Morale
e Raffaele Chiarulli, PhD in Culture della Comunicazione

Mercoledì 14 marzo 2018

Matrix (*The Matrix*, USA, 1999)

Regia e Sceneggiatura: Larry e Andy Wachowski

Relazioni di: Alessandra Papa, Associato di Filosofia Morale
e Raffaele Chiarulli, PhD in Culture della Comunicazione

Mercoledì 11 aprile 2018

Lei (*Her*, USA, 2013)

Regia e Sceneggiatura: Spike Jonze

Relazioni di: Alessio Musio, Associato di Filosofia Morale
e Raffaele Chiarulli, PhD in Culture della Comunicazione

Mercoledì 2 maggio 2018

Transcendence (*Transcendence*, USA, 2014)

Regia: Wally Pfister

Sceneggiatura: Jack Paglen

Relazioni di: Adriano Pessina, Ordinario di Filosofia Morale
e Raffaele Chiarulli, PhD in Culture della Comunicazione

Proiezione del film e relazioni in prospettiva bioetica e cinematografica.

L'ingresso è libero.

Per motivi organizzativi è gentilmente richiesta l'iscrizione on-line sul sito del Centro di Ateneo di Bioetica: www.centrodibioetica.it

Ciclo di incontri

Aula NI 110, ore 14.30-18.00

Via Nirone 15 - 20123 Milano

Informazioni

Centro di Ateneo di Bioetica - Università Cattolica del Sacro Cuore

Tel. +39 02 7234 2922 - centrodibioetica@unicatt.it - www.centrodibioetica.it

