

Laboratorio di Bioetica e Cinema

Il controllo dell'umano

Mercoledì 4 marzo 2020 Aula G.127 Pio XI, Largo Gemelli 1, ore 15.00-18.30

Fahrenheit 451 (*Fahrenheit 451*, Regno Unito, 1966)

Regia: François Truffaut

Sceneggiatura: François Truffaut, Jean-Louis Richard

Relazioni di: Alessandra PAPA, Ordinario di Filosofia Morale
Raffaele CHIARULLI, Assegnista di Ricerca in Filosofia del Linguaggio

Mercoledì 18 marzo 2020 Aula NI.110, via Nirone 15, ore 15.00-18.30

Il figlio sospeso (*Il figlio sospeso*, Italia, 2017)

Regia e sceneggiatura: Egidio Termine

Relazioni di: Alessio MUSIO, Ordinario di Filosofia Morale
Raffaele CHIARULLI, Assegnista di Ricerca in Filosofia del Linguaggio

Mercoledì 29 aprile 2020 Aula NI.110, via Nirone 15, ore 15.00-18.30

Io, Robot (*I, Robot*, USA, 2004)

Regia: Alex Proyas

Sceneggiatura: Akiva Goldsman, Jeff Vintar

Relazioni di: Elena COLOMBETTI, Associato di Filosofia Morale
Raffaele CHIARULLI, Assegnista di Ricerca in Filosofia del Linguaggio

Mercoledì 6 maggio 2020 Aula G.127 Pio XI, Largo Gemelli 1, ore 15.00-18.30

The Truman Show (*The Truman Show*, USA, 1998)

Regia: Peter Weir

Sceneggiatura: Andrew Niccol

Relazioni di: Adriano PESSINA, Ordinario di Filosofia Morale
Raffaele CHIARULLI, Assegnista di Ricerca in Filosofia del Linguaggio

Proiezione del film e relazioni in prospettiva bioetica e cinematografica.

Ciclo di incontri

L'ingresso è libero.

Per motivi organizzativi è gentilmente richiesta l'iscrizione sul sito del Centro di Ateneo di Bioetica e Scienze della Vita, www.centrodibioetica.it

Informazioni

Centro di Ateneo di Bioetica e Scienze della Vita - Università Cattolica del Sacro Cuore
Tel. +39 02 7234 2922 - centrodibioetica@unicatt.it - www.centrodibioetica.it



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore